

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №6»  
г. Глазова Удмуртской Республики

**Рабочая программа  
по родному (русскому) языку  
8 класс**

Составители:  
Городское методическое объединение  
учителей русского языка и литературы  
Г. Глазова

2023-2024 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Родной (русский) язык» для учащихся 8-х классов разработана в связи с принятием Федерального закона № 317 «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 3.08.2018 г. при соблюдении требований *федерального государственного образовательного стандарта* основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования *по учебному предмету* «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Рабочая программа по предмету «Родной (русский) язык» для обучающихся 8-х классов разработана Городским методическим объединением учителей русского языка и литературы города Глазова.

### 2. Цели и задачи изучения учебного предмета «Русский родной язык»:

#### Цели:

-расширение представления школьников о взаимосвязи языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурной специфики русского языка (в том числе на фоне сопоставлений с языками народов России и мира); понимание общего и специфического в культуре русского и других народов России и мира.

#### Задачи:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### Общая характеристика учебного предмета

Изучение предмета «Родной (русский) язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о родном русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Родной (русский) язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение родным (русским) языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения родного (русского) языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Методической основой изучения данного курса в основной школе является системно-деятельностный подход, обеспечивающий достижение личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов посредством организации активной познавательной деятельности школьников.

В программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаковой, но и в деятельностной форме. Усиление коммуникативно-деятельностной направленности родного (русского) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Изучение предмета «Родной (русский) язык» как части предметной области «Родной язык и родная литература» основано на межпредметных связях с предметами: «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «История», «Изобразительное искусство», «Музыка» и др.

В соответствии с требованиями ФГОС в ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся должны приобрести опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности. Именно поэтому в сфере развития познавательных универсальных учебных действий приоритетное внимание уделяется практическому освоению обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности.

## Планируемые результаты учебного предмета «Русский родной язык» в 8-м классе

### Личностные универсальные учебные действия

#### У обучающегося будут сформированы:

- гражданский патриотизм, любовь к Родине;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении;
- готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;

#### *Обучающийся получит возможность для формирования:*

- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;*
- *готовности к самообразованию и самовоспитанию;*
- *понимание определяющей роли русского языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.*

### Регулятивные универсальные учебные действия

#### Обучающийся научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;

#### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- *самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;*
- *построению жизненных планов во временной перспективе;*
- *при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;*

### Коммуникативные универсальные учебные действия

#### Обучающийся научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию (до 15 предложений), аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным

для оппонентов образом;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание (15 предложений);
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *ставить проблему, аргументировать её актуальность;*
- *самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента; находить информацию, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц.*

***Познавательные универсальные учебные действия***

**Обучающийся научится:**

- осознавать познавательную задачу, решать её;
- самостоятельно находить в учебнике, учебных пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать её для выполнения учебных заданий;
- понимать содержание текстов разных стилей; использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое, смысловое; осознавать цель чтения;
- воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного);
- передавать устно или письменно содержание текста;
- анализировать и оценивать содержание, структуру, языковые особенности текста;
- осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме, соблюдая композицию ответа;
- выступать перед аудиторией одноклассников с сообщениями, используя иллюстративный материал (таблицы, презентацию из 15 слайдов);

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *проводить сравнительный анализ слов, текстов;*
- *обобщать и уметь делать выводы;*
- *ставить проблему, аргументировать её актуальность;*
- *самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента.*

**Предметные результаты освоения предмета «русского (родного) языка»:**

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;
- 4) расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;

- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.
- 9) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;
- 10) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 11) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 12) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально- смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 13) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 14) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 15) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 16) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 17) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## **Синтаксис**

Обучающийся научится:

- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- определять смысловую связь частей текста, способ сцепления предложений, характер синтаксических конструкций, порядок слов;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения.
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

*Выпускник получит возможность научиться:*

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;

### **Речевая деятельность. Чтение**

Обучающийся научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических, художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а так же в форме ученического изложения, в форме плана, тезисов;
- использовать практические умения ознакомительного изучающего просмотрового способов( видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- использовать приемы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определенную тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать ее в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников, высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

### **Говорение**

Обучающийся научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания;
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка, правила речевого этикета.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- выступать перед аудиторией с проектом, публично защищать проект, реферат; анализировать речевые высказывания.

### **Текст**

Обучающийся научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а так же требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учетом внеязыковых требований.*

### **Правописание: орфография и пунктуация**

Обучающийся научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объеме содержания курса);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать ее в процессе письма.

*Обучающийся получит возможность научиться*

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи; извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета «Родной (русский) язык» в 8 классе отводится 1 час в неделю в течение четверти (8 часов, 8 учебных недель). Во время изучения предмета планируется проведение следующих видов контрольных работ: тест, проект, творческая работа.

### **Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык» в 8-м классе**

#### **Раздел 1. Язык и культура (2 ч)**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

#### **Раздел 2. Культура речи (2 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о]



после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

### **Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много*, *мало*, *немного*, *немало*, *сколько*, *столько*, *большинство*, *меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

### **Речевой этикет**

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (4 ч)**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

### **Текст как единица языка и речи**

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника.

## **Учебно-тематический план**

№п/п	Тема	Количество часов	Формы контроля	дата
	<b>Раздел «Язык и культура»</b>			
1	Русский родной язык – основа духовной культуры народа. Исконно русская лексика. Роль старославянизмов.	1		
2	Иноязычная лексика. Речевой этикет и вежливость.	1		
	<b>Раздел «Культура речи»</b>			
3	Основные орфоэпические и лексические нормы современного русского литературного языка.	1		
4	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Тест.	1	Тест	
		1		
	<b>Раздел «Речь. Речевая деятельность. Текст».</b>			
5	Реферат. Слово на защите реферата.	1		
6	Разговорная речь.	1		

	Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.			
7	Виды преобразования текстов			
8	<b>Сочинение</b> в жанре письма другу, страницы дневника.	1	Творческая работа	
9	Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Представление <b>проектов</b> .	1	Проект (исследование)	

## Нормы оценки знаний по русскому родному языку

### I. Оценка устных ответов учащихся

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка	Критерии
«5»	Ученик 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
«2»	Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
«1»	Ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ, но также и за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### **Критерии оценивания тестовых заданий:**

меньше 50% правильных ответов - «2»

50 – 74% правильных ответов - «3»

75 – 89 % правильных ответов - «4»

90 -100% правильных ответов - «5»

При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла, уровень его композиционного и речевого оформления.

**Основные критерии оценки.**

<b>Оценка</b>	<b>Содержание и речь</b>	<b>Грамотность</b>
«5»	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Содержание работы полностью соответствует теме.</li><li>2.Фактические ошибки отсутствуют.</li><li>3.Содержание излагается последовательно.</li><li>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</li><li>5.Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</li><li>6.В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.</li></ol>	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Содержание работы в основном соответствует теме (отклонения незначительные).</li><li>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</li><li>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</li><li>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</li><li>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</li><li>6.В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</li></ol>	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки; или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки; или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	<ol style="list-style-type: none"><li>1.В работе допущены существенные отклонения от темы.</li><li>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</li><li>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</li><li>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление</li><li>5.Стиль работы не отличается, речь недостаточно выразительна.</li><li>6.В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</li></ol>	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки; или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок; или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки

«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено недочетов в содержании и речевых недочетов больше, чем предусмотрено оценкой «3»	Допущено орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок больше, чем предусмотрено оценкой «3»
-----	--	--

**Примерные темы проектных и исследовательских работ по родному (русскому) языку для учащихся 8 класса**

1. Сетевой знак @ в разных языках.
2. Слоганы в языке современной рекламы.
3. Девизы и слоганы любимых спортивных команд.
4. Роль старославянизмов в современном русском языке.
5. Сквернословие: как его избежать?
6. Речевой портрет моего современника.
7. Нарушение норм речи в СМИ.
8. Старославянизмы в произведениях А.С. Пушкина.
9. Культура электронного общения.
10. Правила речевого этикета.

**Критерии оценивания проектов**

**Критерий 1. Постановка цели проекта (максимум 2 балла)**

Цель <b>не сформулирована</b>	0
Цель сформулирована, но <b>не обоснована</b>	1
Цель четко <b>сформулирована</b> и убедительно <b>обоснована</b>	2

**Критерий 2. Планирование путей достижения цели проекта (максимум 2 балла):**

План <b>отсутствует</b>	0
Представлен <b>краткий план</b> достижения цели проекта	1
Представлен <b>развернутый план</b> достижения цели проекта	2

**Критерий 3. Разнообразие источников информации, целесообразность их**

**использования (максимум 2 балла)**

Источники информации <b>не указаны</b>	0
Работа содержит <b>незначительный объем</b> подходящей информации	1
Работа содержит <b>достаточно полную</b> информацию	2

**Критерий 4. Творческий подход к работе, личная заинтересованность автора, (максимум 2 балла)**

Работа <b>шаблонная</b> , показывающая <b>формальное</b> отношение автора	0
Автор проявил <b>незначительный интерес</b> к работе над проектом	1
Работа демонстрирует <b>серьезную заинтересованность</b> автора	2

**Критерий 5. Качество проведения презентации (максимум 6 баллов)**

Презентация <b>не проведена</b>	0
Внешний <b>вид автора не соответствует</b> требованиям проведения презентации	1
Автор имеет <b>подобающий внешний вид</b> , но его <b>речь не соответствует</b> требованиям проведения презентации	2
<b>Внешний вид и речь</b> автора соответствуют требованиям проведения презентации, но он <b>вышел за рамки регламента</b>	3
<b>Внешний вид и речь</b> автора соответствуют требованиям проведения презентации, выступление <b>не вышло за рамки регламента</b> , но <b>автор не владеет культурой общения</b> с аудиторией	4
<b>Внешний вид и речь</b> автора соответствуют требованиям проведения презентации, выступление <b>не вышло за рамки регламента</b> , автор <b>владеет культурой общения</b> с аудиторией, но сама <b>презентация не достаточно хорошо подготовлена</b>	5
<b>Внешний вид и речь</b> автора соответствуют требованиям проведения презентации, выступление <b>не вышло за рамки регламента</b> , автор <b>владеет культурой общения</b> с аудиторией, <b>презентация хорошо подготовлена</b> , автору удалось <b>заинтересовать</b> аудиторию	6

**Критерий 6. Качество проектного продукта (максимум 3 балла)**

Проектный продукт <b>отсутствует</b>	0
Проектный продукт <b>не соответствует требованиям качества</b> (эстетика,	1

удобство использования, соответствие заявленным целям)	
Продукт <b>не полностью соответствует</b> требованиям качества	2
Продукт <b>полностью соответствует требованиям качества</b> (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3

#### Оценивание

Отметка	«5»	«4»	«3»	«2»
Баллы	18-17	13-16	7-12	0-6