

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №6»
г. Глазова Удмуртской Республики

**Рабочая программа
по *Родной литературе (русской)*
5 - 9 класс**

2023-2024 учебный год

Составитель: Обухова М.И., учитель литературы высшей категории
Пыхтеева О.В., учитель литературы высшей категории
Кощеева С.А., учитель литературы первой категории

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по Родной (русской) литературе для 5-9 классов разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утверждён приказом МОиН РФ № 1897 от 17 декабря 2010 г.) с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 г. № 1/15).
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 N 189 (ред. от 08.04.2015) "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (вместе с "СанПиН 2.4.2.2821-10. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы» зарегистрированного в Минюсте России 03.03.2011 N 19993);
- Федеральным перечнем учебников, рекомендованных к использованию при реализации программ общего образования;
- Концепция преподавания учебного предмета «Литература» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные образовательные программы
- Правоустанавливающими документами и локальными нормативными актами МБОУ «Гимназия №6» г. Глазова:
Уставом МБОУ «Гимназия №6»,
Основной образовательной программой ООО МБОУ «Гимназия №6»,
- Положением о системе оценки результатов обучения и развития обучающихся 5-11 классов по ФГОС ООО и ФГОС СОО.
- Положением о внутренней оценке качества образования в МБОУ «Гимназия №6».

Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Программа включает **пояснительную записку**, в которой даётся **общая характеристика курса**, раскрываются **цели** изучения родной русской литературы, определяется **место** учебного предмета «Родная литература (русская)» в учебном плане, раскрываются **основные подходы** отбора содержания курса, характеризуются его **основные содержательные линии**.

Программа содержит **планируемые результаты** освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература (русская)», примерное **содержание** учебного предмета «Родная литература (русская)», примерное **тематическое планирование** с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения (5–9 классы), основные направления обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Родная литература (русская)», включает **систему условий реализации** учебной программы.

Общая характеристика учебного предмета

«Родная литература (русская)»

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников,

способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе **не включает** произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии с спецификой курса.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5–9 классов основной школы строится на сочетании **проблемно-тематического, концентрического** и **хронологического** принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности (*добро и зло, природа и человек, дом и семья, сострадание и жестокость, великодушие и милосердие, нравственный выбор человека* и др.).

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература». Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным освоением содержания и характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

В Указе Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666» отмечается, что «общероссийская гражданская идентичность основана на сохранении русской культурной доминанты, присущей всем народам, населяющим Российскую Федерацию. Современное российское общество объединяет единый культурный (цивилизационный) код, который основан на сохранении и развитии русской культуры и языка, исторического и культурного наследия всех народов в Российской Федерации и в котором заключены такие основополагающие общечеловеческие принципы, как уважение к самобытным традициям народов, населяющих Российскую Федерацию, и интеграция их лучших достижений в единую российскую культуру».

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта к предметным результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Родная литература» курс родной русской литературы направлен на формирование представлений о родной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, а также на развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультуру

урные традиции.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих **целей**:

- Воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- Формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- Осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- Развитие обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих **задач**:

- Приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- Осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- Выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- Получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- Выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- Формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- Накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- Формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- Развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

В основу курса родной русской литературы заложена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национальной-культурной традиции в сознании школьников.

Объединяющим принципом для содержания предметов «Родной язык (русский)» и «Родная литература (русская)» является **культурно-исторический** подход к представлению дидактического материала. На его основе в программе учебного предмета «Родная литература (русская)» выделяются **проблемно-тематические блоки**, каждый из которых включает сопряжённые с ним **ключевые слова**, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в исторической взаимосвязи. Через ключевые для национального сознания культурные понятия, формирующие ценностное поле русской литературы, отражается когнитивное пространство,

которое является формой существования русской культуры в сознании как народа в целом, так и отдельного человека.

Это концептуальное положение определяет специфические особенности учебного предмета «Родная литература (русская)», отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

- а) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражены их национально-культурное своеобразие (например, русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа), духовные основы русской культуры;
- б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Место учебного предмета «Родная литература (русская)» в учебном плане

На обязательное изучение предмета «Родная литература (русская)» на этапе основного общего образования отводится 40 часов. В 5–9 классах выделяется по 8 часов в год (из расчёта 0,25 учебного часа в неделю).

Характеристика учебно-методического комплекса

Рабочая программа составлена на основе учебно-методического комплекса к учебнику: Родная русская литература: 5 – 9 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / О.М.Александрова, М.А.Аристова, Н.В.Беляева и др. – М.: Просвещение, 2021.

Основные содержательные линии программы учебного предмета

«Родная литература (русская)»

Учебный предмет «Родная литература (русская)» опирается на содержание программы по предмету «Литература» предметной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Поэтому основные содержательные линии настоящей программы (проблемно-тематические блоки) **не дублируют** программу основного курса литературы, но соотносятся с включённым в неё содержанием.

Содержание программы курса «Родная литература (русская)» определяется следующими принципами.

Основу программы «Родная литература (русская)» составляют произведения русских писателей, наиболее ярко воплотившие национальную специфику русской литературы и культуры, которые не входят в список обязательных произведений, представленных в Примерной программе (ПООПОО) по учебному предмету «Литература».

Перечень имён писателей в программе курса русской родной литературы включает не только традиционно изучаемый в школе «первый ряд» национального литературного канона, но и авторов, составляющих «круг» классиков литературы, что позволяет дополнить тематические блоки новыми для школьной практики произведениями.

1. В программу учебного предмета «Родная литература (русская)» вводится большое количество произведений современных авторов, продолжающих своё творчество национальные традиции русской литературы и культуры, но более близких и понятных современному школьнику, чем классика.

2. Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями (например: *родные просторы – русский лес – берёза*).

3. Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национальной культурной спецификой русских традиций, быта и нравов (например: *праздники русского мира, Масленица, блины* и т.п.).

4. В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на разном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до наших дней (например: *сила духа, доброта, милосердие*).

5. Вотдельныетематическиеблокипрограммывводятсялитературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами другихвидовискусства:живописи,музыки,кино,театра.Этопозволяетпроследиватьсвязимежду ними и(диалогискусствврусскойкультуре).

Всоответствиисуказаннымиобщимипринципамиформирования содержания курса родной русской литературы в программе выделяются **трисодержательныелинии**(три проблемно-тематическихблока):

- «Россия– родина моя»;
- «Русскиетрадиции»;
- «Русскийхарактер–русскаядуша».

Каждаясодержательнаялинияпредусматриваетвариативныйкомпонентсодержаниякурсароднойрусскойлитературы,разработкакотороговрабочихпрограммахпредполагаетобращениеклитературенародов России и мира в целях выявления национально-специфического иобщего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например:поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции влитературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературенародовРоссии.

Ввариативнуючастьсодержаниякурсацелесообразновключатьпреждевсегопроизведениянаиболеекрупныхнациональныхписателей,внёсшихзначительныйвкладвразвитиемировойхудожественнойлитературы и писавших как на русском, так и на родном языке. Так, приизученииподраздела«Преданьястариныглубокой»в5 –миб-мклассахестественнымбудетобращениекнациональномуфольклору:пословицам,поговоркам,сказкам,героическомуэпосународовРоссииимира.Подраздел «Родные просторы» может быть удачно дополнен сопоставлением изучаемыхпроизведенийрусскойлитературыспоэзиейтатарскогопоэтаГабдуллыТукая, балкарского поэта Кайсына Кулиева, удмуртского поэта Кузубая Герда и других авторов, писавших освоёмкрае.Врядупроизведенийосибирскомкраеорганичнапоэзияхакаского автора Михаила Кильчичакова. Подраздел «Тепло родного дома»может изучаться, например, в контексте творчества осетинского автора КостаХетагурова. Почти у каждого народа есть произведения о родном языке, нонебывалыхвысотдостиглавэтомпоэзиядагестанскогописателяРасулаГамзатова,писавшегона аварском языке.

СказанноевышениесключаетобращениякпроизведениямдругихписателейизразныхрегионовмногонациональнойРоссии,втомчислемолодыхсовременныхавторов,еслиихтворчествопосвящено родномукраю,является«визитнойкарточкой»литературырегиона.Произведениярегиональных авторов учителя могут включать в свои рабочие программы посвоемувыборуисучётомнационально-культурнойспецификирегиона.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА «РОДНАЯЛИТЕРАТУРА(РУССКАЯ)»

Личностныерезультатыосвоенияпримернойпрограммыпоучебномупредмету«Родная литература (русская)»должныотражать:

- Осознаниеобучающимисярусскойгражданскойидентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма,уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народаРоссии;чувствоответственностиидолгапередРодиной;пониманиегуманистических,демократическихитрадиционныхценностеймногонационального российскогообщества;
- Способностьиготовностьобучающихсяксаморазвитиюисамообразованиюнаоснове мотивацииикобучениюипознанию,уважительноеотношение к труду;
- Формированиецелостногомировоззрения,соответствующегосовременномууровнюразвитиянаукииобщественнойпрактики,учитывающегосоциальное,культурное,языковое,духовноеобозначениеобразисовременного мира;

- осознанное, уважительное и доброе отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;

- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;

- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебной и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-

языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;

- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;
- понимание наиболее ярких особенностей национальной специфики русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих своё творчество национальные традиции и русской литературы;
- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве на основе многоаспектного диалога культур народов России и мира;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- применение опыта общения с произведениями мировой русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

***Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету
«Родная литература (русская)» по годам обучения***

Первый год обучения. 5 класс

- формирование умения выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Москве как столице России и русском лесе;
- формирование представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции и в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;
- формирование начальных представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростковой и своей образной русской речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе выводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты, интерпретирующие характер в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения; формирование начальных представлений о проектно-исследовательской деятельности и оформлении ее результатов, начальных умений работы с разными источниками информации.

Второй год обучения. 6 класс

Развитие умения выделять проблематику русских былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственно идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связь между ними на уровне тематики, проблематики, образов; осмысление ключевых для

русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях русского Севера и русской зиме;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;

- развитие представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;

- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализ поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие начальных умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и овладения простейшими способами ее обработки и презентации.

Третий год обучения. 7 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических или лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственно идеале русского народа и осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о сибирском крае и русском поле;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;

- развитие представлений о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;

- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами ее обработки и презентации.

Четвёртый год обучения. 8 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании

Троицы и о родстве душ русских людей;

- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;

- развитие умения давать смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста самостоятельно и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умения самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами ее обработки и презентации.

Пятый год обучения. 9 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох Отечественной войны 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;

- развитие представлений об обогатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;

- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; судьба русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;

- развитие умения осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать полные собственные читательские ассоциации, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умения самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами ее обработки и презентации.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Первый год обучения,

5 класс (8 ч)

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (3 ч)

Преданья старины глубокой (1 ч)

Русские народные и литературные сказки.

Сказка «Лиса и медведь» (русская народная сказка).

К.Г. Паустовский. «Дремучий медведь».

Города земли русской (1 ч)

Москва в произведениях русских писателей
Л.Н.Мартынов.«Красные ворота».

Родные просторы (1 ч)

Русский лес

И.С.Соколов-Микитов.«Русский лес».

В.А.Рожественский.«Берёза».

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (2ч)

Праздники русского мира (1ч)

Рождество

Б.Л.Пастернак.«Рождественская звезда»(фрагмент).

В.Д.Берестов.«Перед Рождеством».

Тепло родного дома (1ч)

Семейные ценности

В.И.Белов.«Скворцы».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (3 ч)

Загадки русской души (1ч)

Парадоксы русского характера

К.Г.Паустовский.«Похождения жука-носорога»(солдатская сказка).

О ваших ровесниках (1ч)

Школьные контрольные

К.И.Чуковский.«Серебряный герб»(фрагмент).

Лишь слову жизнь дана (1 ч)

Родной язык, родная речь

И.А.Бунин.«Слово».

В.Г.Гордейчев.«Родная речь».

Второй год обучения,

6 класс (8ч)

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (2 ч)

Преданья старины глубокой (1 ч)

Русские былины: богатыри и богатырство

Былина «Илья Муромец и Святогор».

Былинные сюжеты и герои в русской литературе

И.А. Бунин. «Святогори Илья».

Города земли русской (1ч)

Русский Север: Архангельск в русской литературе

С.Г.Писахов.«Мороженыеспесни»(изкниги«Ледянаколокольня).

Родные просторы

Стихирусских поэтовозиме

И.С.Никитин.«ВстречаЗимы».

А.А.Блок.«Снег даснег. Всюизбузанесло...»

Н.М.Рубцов.«Первыйснег».

РАЗДЕЛ2.РУССКИЕ ТРАДИЦИИ(2 ч)

Праздникирусскогомира (1ч)

Масленица

А.Д.Дементьев.«Прощёноевоскресенье».

А.П.Чехов.«Блины».

Тэффи.«Блины».

Теплородного дома(1ч)

«ВсюдуродимуюРусь узнаю...»

В. А. Рождественский. «Русская природа».

К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок».

РАЗДЕЛ3.РУССКИЙХАРАКТЕР– РУССКАЯ ДУША(4 ч)

«Недо ордена –былабыРодина» (1 ч)

ОборонаСевастополя

А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе».

А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище».

Загадкирусскойдуши(1 ч)

«Чудесанужно делатьсясвоимируками...»

Ф.И.Тютчев.«Чемубыжизньнас ниучила...»

В.П.Астафьев.«Бабушкасмалиной».

Оваших ровесниках (1 ч)

Реальностьимечты

Е.С.Велтистов.«Миллиониодин деньканикул»(фрагмент).

Лишьслову жизньдана(1 ч)

«На русском дышим языке...»

К.Д.Бальмонт.«Русскийязык».

Ю.П.Мориц.«Языкобид–язык нерусский...»

**Третий год обучения,
7 класс (8 ч)**

РАЗДЕЛ1.РОССИЯ– РОДИНА МОЯ(2ч)

«Преданья старины глубокой» (1 ч)

Рускиенародныепесни:историческиеилилирические

«Назаретобыло,братцы,наутренней...»,«Ахвы,ветры,ветрыбуйные...»
Фольклорныесюжетымотивыврусскойлитературе

А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...»

Городаземлирусской (1 ч)

Сибирский край

А.И.Солженицын.«КолоколУглича».

Родные просторы

Русскоеполе

И.А.Гофф.«Русское поле».

РАЗДЕЛ2.РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (2 ч)

Праздникирусскогомира (1 ч)

Пасха

А.А.Фет.«ХристосВоскресе!»(П.П. Боткину).

А. П. Чехов.«Казак».

Тепло родного дома

Рускиемастера(1 ч)

В.А.Солоухин.«Камешкиналадони».

РАЗДЕЛ3.РУССКИЙХАРАКТЕР– РУССКАЯДУША(4 ч)

«Недо ордена –былабыРодина» (1 ч)

НаПервоймировойвойне

Н.С.Гумилёв.«Наступление»,«Война».

М.М.Пришвин.«Голубаястрекоза».

Загадкирусскойдуши(1 ч)

«Долюшкаженская...»

Ф.И.Тютчев.«Русской женщине».

Н.А.Некрасов.«Внимая ужасамвойны...»

Ю.В.Друнина.«И откудавдругберутсясилы...»

В.М.Тушнова.«Вотговорят:Россия...»

Оваших ровесниках (1 ч)

Взрослыедетскиепроблемы

А.С.Игнатова.«ДжиннСева».

«Лишьслову жизньдана...» (1ч)

«Такого языка на свете не бывало...»

Вс.Рождественский.«В родной поэзии совсем не старое...»

Четвёртый год обучения

8 КЛАСС (8 ч)

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (3 ч)

«Преданья старины глубокой» (1 ч)

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин

С.Н.Марков.«Сусанин».

Города земли русской (1 ч)

По Золотому кольцу

И.И.Кобзев.«Поездка в Суздаль».

В.А.Степанов.«Золотое кольцо».

Родные просторы (1 ч)

Волга – русская река

«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня).

В.С.Высоцкий.«Песня о Волге».

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (2 ч)

Праздники русского мира (1 ч)

Троица

И.А.Бунин.«Троица».

С.А.Есенин.«Троицыно утро, утренний канон...»

Теплородного дома (1 ч)

Родство душ

Т.В.Михеева.«Не предавай меня!» (главы из повести).

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (3 ч)

«Недо орден – была бы Родина» (1 ч)

Дети на войне

Э.Н.Веркин.«Облачный полк» (главы).

Загадки русской души (1 ч)

«Сеятель твоих хранитель...»

И.С.Тургенев.«Сфинкс».

Ф.М.Достоевский.«Мужик Марей».

О ваших ровесниках (1 ч)

Пора взросления

Б.Л.Васильев.«Завтра была война» (главы).

**Пятый год обучения
9 КЛАСС (8ч)**

РАЗДЕЛ1. РОССИЯ– РОДИНАМОЯ (3 ч)

«Преданья старины глубокой» (1 ч)

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе

Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня).

А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина»
(фрагмент). **М.И. Цветаева.** «Генералам двенадцатого года».

Города земли русской (1 ч)

Петербург в русской литературе

А.С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...»

О.Э. Мандельштам. «Петербургские строфы».

А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»).

Родные просторы (1 ч)

«Степь раздольная»

«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня).

П.А. Вяземский. «Степь».

А.П. Чехов. «Степь» (фрагмент).

РАЗДЕЛ2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (2 ч)

Праздники русского мира (1 ч)

Августовские Спасы

К.Д. Бальмонт. «Первый спас».

Б.А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок».

Е.А. Евтушенко. «Само упало яблоко небес...»

Е.И. Носов. «Яблочный спас».

Тепло родного дома (1 ч)

Родительский дом

В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

РАЗДЕЛ3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР– РУССКАЯ ДУША (3 ч)

«Недо ордена– была бы Родина» (1 ч)

Великая Отечественная война

Н.П. Майоров. «Мы».

М.В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!...»

Загадкирусскойдуши(1 ч)

Судьбырусскихэмигрантов

Б.К.Зайцев.«Лёгкоебремя».**А.Т.Аверченко.**«Русскоеискусство».**«Лишьслову жизньдана» (1 ч)**

«Припадаюквеликойреке...»

И.А.Бродский.«Мойнарод».**С.А.Каргашин.**«Я–русский!Спасибо,Господи!..»**4. ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ****Первыйгодобучения(5 класс) – 8 ч.**

Блок	Тема	Количество часов
Раздел1. РОССИЯ—РОДИНАМОЯ		3
Преданьястариныглубокой	<i>Русские народные и литературные сказки:</i> «Лисаимедведь»(русскаянароднаясказка) К.Г.Паустовский.«Дремучиймедведь»	1
Городаземлирусской	<i>Москвавпроизведенияхрусскихписателей:</i> Л. Н. Мартынов. «Красные ворота»	1
Родныепросторы	<i>Русскийлес:</i> И.С.Соколов-Микитов.«Русскийлес» В.А.Рождественский.«Берёза»	1
Раздел2.РУССКИЕТРАДИЦИИ		2
Праздникирусскогомира	<i>Рождество:</i> Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда»(фрагмент) В.Д. Берестов. «Перед Рождеством»	1
Теплородногодома	<i>Семейныеценности:</i> В.И.Белов«Скворцы»	1

Раздел3. РУССКИЙХАРАКТЕР– РУССКАЯДУША		3
Загадкирусскойдуши	<i>Чувствадобрые:</i> К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога»(солдатская сказка)	1
Овашихровесниках	<i>Школьныеконтрольные:</i> К. И. Чуковский. «Серебряный герб»(фрагменты)	1
Лишьсловужизньдана	<i>Родноязык,роднаяречь:</i> И.А.Бунин.«Слово» В.Г.Гордейчев.«Роднаяречь»	1

Второйгодобучения(бкласс) – 8 ч.

Блок	Тема	Количество часов
Раздел1. РОССИЯ—РОДИНАМОЯ		2
Преданьястариныглубокой	<i>Русские былины - богатыри и богатырство:</i> Былина «Илья Муромец и Святогор» <i>Былинныесюжетыигероиврусскойлитературе:</i> И. А. Бунин. «Святогор и Илья»	1
Городаземлирусской	<i>РусскийСевер-Архангельскврусскойлитературе:</i> С.Г.Писахов.«Мороженьепесни»(изкниги «Ледянаколокольня») <i>Стихирусскихпоэтовозиме:</i> И.С.Никитин.«ВстречаЗимы» А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избузанесло...» Н.М.Рубцов.«Первыйснег»	1
Раздел2.РУССКИЕТРАДИЦИИ		2
Праздникирусскогомира	<i>Масленица:</i> А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье» А.П. Чехов.«Блины» Тэффи.«Блины»	1
Теплородногодома	<i>«ВсюдуродимуюРусьузную»:</i> В. А. Рождественский. «Русская природа» К. Г. Паустовский.«Заботливый цветок»	1
Раздел3. РУССКИЙХАРАКТЕР– РУССКАЯДУША		4

«Не до ордена – была бы Родина»	Оборона Севастополя: А.Н.Апухтин. «Солдатская песня Севастополе» А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище»	1
Загадки русской души	«Чудеса нужно делать своими руками»: Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ниучила...» В.П.Астафьев.«Бабушка малиной»	1
Овощи хрювешниках	Реальность и мечты: Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул»(фрагмент)	1
«Лишь слово жизнь дана...»	«Нарусском быши языке...»: К.Д.Бальмонт.«Русский язык» Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык нерусский...»	1

Третий год обучения (7 класс) – 8 ч.

Блок	Тема	Количество часов
Раздел 1. РОССИЯ—РОДИНА МОЯ		2
«Преданья старины глубокой»	Русские народные песни (исторические и лирические): «Назарето было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе: А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине»(песня 1)	1
Города земли русской Родные просторы	Сибирский край: А.И.Солженицын. «Колокол Углича» Русское поле: И.А.Гюффе.«Русское поле»	1
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ		2
Праздники русского мира	Пасха: А.А.Фет.«Христос Воскресе!»(П.П.Боткину) А.П.Чехов.«Казак»	1

Теплородного дома	Русские мастера: В.А.Солоухин. «Камешкина ладони»	1
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША		4
Не до ордена – была бы Родина	На Первой мировой войне: Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война» М.М.Пришвин. «Голубая стрекоза»	1
Загадки русской души	«Долюшка женская»: Ф. И. Тютчев. «Русской женщине» Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...» Ю.В.Друнина. «Иоткуда вдруг берутся силы...» В.М.Тушнова. «Вот говорят: Россия...»	1
Оваши хровесниках	Взрослые детские проблемы: А.С.Игнатова. «Джинн Сева»	1
«Лишь слову жизнь дана...»	«Такого языка на свете не бывало...»: Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старое...»	1

Четвертый год обучения (8 класс) – 8

ч.

Блок	Тема	Количество часов
Раздел 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ		3
«Преданья старины глубокой...»	Легендарный герой земли русской Иван Сусанин: С.Н.Марков. «Сусанин»	1
Города земли русской	По Золотому кольцу: И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль» В.А.Степанов. «Золотое кольцо»	1

Родные просторы	Волга–русская река: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..»(русская народная песня). В. С. Высоцкий. «Песня о Волге»	1
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ		2
Праздники русского мира	Троица: И.А.Бунин.«Троица» С.А.Есенин.«Троицыно утро, утренний канон...»	1
Тепло родного дома	Родство душ: Т. В. Михеева. «Не предавай меня!»(главы из повести)	1
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР– РУССКАЯ ДУША		3
«Не до ордена – была бы Родина»	Детинавойне: Э.Н.Веркин.«Облачный полк»(главы)	1
Загадки русской души	Сеятель твоих хранитель: И.С.Тургенев.«Сфинкс» Ф.М.Достоевский. «Мужик Марей»	1
Овации в весниках	Пора взросления: Б. Л. Васильев. «Завтра была война»(главы)	1

Пятый год обучения (9 класс) – 8 ч.

Блок	Тема	Количество часов
Раздел 1. РОССИЯ—РОДИНА МОЯ		3
«Преданья старины глубокой...»	Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе: Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня)	1

	А.С.Пушкин.«Полководец», «Бородинская годовщина»(фрагмент) М.И.Цветаева.«Генералам две надцатого года»	
Города земли русской	<i>Петербург русской литературе:</i> А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...» О.Э.Мандельштам.«Петербургские строфы» А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге»(«Вновь Исакий в облаченьи...» »)	1
Родные просторы	<i>Степь раздольная:</i> «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...»(русская народная песня) П. А. Вяземский. «Степь»А.П.Чехов.«Степь»(фрагмент)	1
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ		2
Праздники русского мира	<i>Августовские Спасы:</i> К.Д.Бальмонт.«Первый спас» Б.А.Ахмадулина.«Ночь упадания яблок» Е.А.Евтушенко.«Самоупало яблоко небес ...» Е.И.Носов.«Яблочный спас»	1
Тепло родного дома	<i>Родительский дом:</i> В. П. Астафьев.«Далёкая и близкая сказка»(рассказ из повести «Последний поклон»)	1
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША		3
«Недоордена – была бы Родина»	<i>Великая Отечественная война:</i> Н.П.Майоров.«Мы» М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй- завистник!..»	1
Загадки русской души	<i>Судьбы русских эмигрантов:</i> Б.К.Зайцев.«Лёгкое бремя» А.Т.Аверченко.«Русское искусство»	1

«Лишь слову жизнь дана...»	«Припадаюк великойреке...»: И.А.Бродский.«Мойнарод» С.А.Каргашин.«Я – русский!Спасибо,Господи!..»	1
----------------------------	--	---

Промежуточная аттестация по предмету проводится в форме **учета текущего контроля**, при этом оценка определяется как среднее арифметическое значение отметок за текущий контроль и выставляется в соответствии с правилами математического округления. В качестве отметок, влияющих на результат промежуточной аттестации, используются отметки за работу на уроке.

СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Для реализации учебной программы «Родная литература (русская)» в основной школе необходимо оптимальное оснащение учебного процесса, использование разнообразных средств, обогащающих уроки, позволяющих также организовать внеурочную деятельность по изучению предмета. Кабинет литературы требуется оснастить не только книгопечатными, но и наглядно-демонстрационными материалами (портреты писателей, альбомы по творчеству писателей, фотографии и т.д., настенные таблицы).

Обязательным условием проведения современного урока является также систематическое использование разнообразных мультимедийных, компьютерных и информационно-коммуникационных технологий, которые расширяют представления учащихся о родной русской литературе, способствуют развитию интереса к русской культуре и являются мощным мотивационным средством изучения предмета.

Список нормативных документов в научно-методической литературе:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273

ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/36698/>

Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. №

703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666» [Электронный ресурс]. URL:

<http://www.kremlin.ru/acts/bank/43843>

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577) [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/>

Примерная программа воспитания (одобрена решением ФУМО, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20) [Электронный ресурс]. URL: <https://fgosreestr.ru/registry/primernaja-programma-vospitanija/>

Русские писатели. 1800-1917: Биографический словарь. Т. 1–6. Гл. ред.

П. А. Николаев. М.: Советская энциклопедия; Нестор-История, 1989-2019.

История русской литературы: В 4 т. / АН СССР. Ин-трус. лит. (Пушкин. Дом); Редкол.: Н. И. Пруцков (гл. ред.), А. С. Бушмин, Е. Н. Куприянова, Д. С. Лихачев, Г. П. Макогоненко, К. Д. Муратова. — Л.: Наука. Ленингр. отделение, 1980—1983.

Литературная энциклопедия терминов и понятий / ИНИОН РАН; Гл. ред. и сост. А. Н. Николюкин. М.: Интелвак, 2001.

Аристова М. А., Беляева Н. В., Критарова Ж. Н. Учебный предмет

«Родная литература (русская)»: цели, задачи, содержание // Вестник образования России. 2020. № 14. С. 55-63.

Аристова М. А., Беляев Н. В. Ценностный потенциал родной литературы как хранительницы культурного наследия народа // Надъкинские чтения. Родной язык как средство сохранения и трансляции культуры, истории и преемственности поколений в условиях многонационального государства. Сборник научных трудов по материалам Международной научной конференции. Саранск, 2019. С. 260-265.

Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н. Предметы школьного филологического образования как важный фактор национального самоопределения // Образовательное пространство в информационную эпоху – 2019. Сборник научных трудов. Материалы международной научно-практической конференции / Под ред. С. В. Ивановой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», С.890-902.

Рекомендуемые информационные ресурсы:

<http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia Литературная энциклопедия.
<https://www.krugosvet.ru/> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».
<http://www.rulex.ru/> Русский биографический словарь.
<https://www.slovari.ru/> Электронная библиотека словарей русского языка.
<http://gramota.ru/> Справочно-информационный портал «Грамота.ру»
<http://www.nasledie-rus.ru/> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.
<http://pushkinskiydom.ru/> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».
<http://biblio.imli.ru/> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».
<https://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека.
<https://ilibrary.ru/> интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв. <https://arch.rgdb.ru/> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.

1. Нормы оценок устных ответов:

«5»

1. В ответе полно и последовательно раскрыто содержание материала в объеме программы.
2. Четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, точно использованы научные термины.
3. Для доказательства активно используются примеры из текста и ссылки на литературоведческие и исторические источники.
4. Ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания, самостоятельно составленные примеры.
5. Материал изложен правильно с точки зрения норм литературного языка.
6. Возможны 1-2 неточности в вопросах второстепенного материала, которые исправляются с помощью учителя.

«4»

1. В ответе раскрыто основное содержание материала.
2. Правильно даны определения понятий и точно использованы научные термины.
3. Возможны речевые недочеты в изложении материала, в формулировке выводов и обобщений.
4. Ответ самостоятельный.
5. Возможны неточности в вопросах второстепенного материала.
6. Допускаются 1-2 неточности в определении понятий, незначительное нарушение последовательности изложения и единичные неточности в языке изложения.

«3»

1. Содержание учебного материала изложено фрагментарно, недостаточно полно, не последовательно.
2. Не дано определение литературоведческих понятий.
3. Возможны фактические недочеты в изложении материала, в формулировке выводов и обобщений.
4. Нет глубокого и доказательного обоснования своих суждений, не приводятся примеры из текста.
5. Допускаются ошибки и неточности в использовании научной терминологии и определении понятий.
6. Допускаются ошибки в языковом оформлении изложения.

«2»

1. Основное содержание учебного материала не раскрыто.
 2. Не дано определение литературоведческих понятий.
 3. Демонстрируется полное незнание текста.
 4. Не даются ответы на вспомогательные вопросы учителя.
 5. Допускаются грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в языковом оформлении изложения.
 6. Допускаются грубые ошибки в языковом оформлении изложения.
- 2. Нормы оценок чтения наизусть.**

При чтении поэтического или прозаического текста наизусть ученик обязан:

- указать автора и название произведения;
- безошибочно воспроизвести текст;
- понимать смысл и значение текста;

- во время чтения грамотно расставлять логические ударения; выдерживать паузы там, где это необходимо; соблюдать соответствующий смыслу текста темп чтения и интонацию; использовать при необходимости мимику и жесты.

Отметка "5" ставится при соблюдении всех перечисленных условий.

Отметка "4" ставится при несоблюдении одного из перечисленных условий.

Отметка "3" ставится при несоблюдении двух-трех из перечисленных условий (уверенное знание текста при невыразительном чтении; выразительное, но неуверенное чтение текста; немотивированные паузы, повторы одних и тех же строк; неумение расставлять логические ударения и/или соблюдать соответствующий смыслу темп чтения).

Отметка "2" ставится при слабом знании текста (три и более немотивированных пауз, неоднократные фактические ошибки при воспроизведении текста, неполное воспроизведение текста, а также при полном незнании текста наизусть).

1. Виды практических работ по литературе:

а) анализ стихотворного текста (или его фрагмента) может иметь следующую структуру:

1. Элементы комментария к стихотворению:

- Время (место) написания, история создания
- Жанровое своеобразие
- Место данного стихотворения в творчестве поэта или в ряду стихотворений на подобную тему (с подобным мотивом, сюжетом, структурой и т.п.);
- Пояснение неясных мест, сложных метафор и прочие расшифровки

2. Чувства, выраженные лирическим героем; чувства, которые вызывает стихотворение у читателя.

3. Движение авторской мысли, чувства от начала к концу стихотворения.

4. Взаимообусловленность содержания стиха и его художественной формы:

- Композиционные решения
- Особенности самовыражения лирического героя и характер повествования
- Звуковой ряд стихотворения, использование звукописи, ассонанса, аллитерации
- Ритм, строфика, графика, их смысловая роль;
- Мотивированность и точность использования выразительных средств.

5. Ассоциации, вызываемые данным стихотворением (литературные, жизненные, музыкальные, живописные – любые).

6. Типичность и своеобразие данного стихотворения в творчестве поэта, глубинный нравственный или философский смысл произведения, открывшийся в результате анализа, степень «вечности» поднятых или в их интерпретации. Загадки и тайны стихотворения.

7. Дополнительные (свободные) размышления.

б) анализ прозаического текста (или его фрагмента) может иметь следующую структуру:

1. Местоположение эпизода в произведении (том, часть, глава).

2. Анализ сюжетной стороны эпизода (ряд событий в эпизоде, их значение, особенности поведения персонажей).

3. Значение эпизода в композиции произведения.

4. Характеристика основных героев (образов) эпизода, речь, поступки, «внутренние монологи».

5. Особенности изображения в эпизоде :

- пейзажа (если есть);
- интерьера (если есть);
- душевного состояния героев;
- хронотопа.

6. Анализ лексики эпизода, роль тропов в тексте.

7. Роль стилистических фигур в эпизоде. Наличие основных художественных приемов в тексте (антитеза, гротеск, ирония, реминисценция, автокомментарий и др.).

8. Значение использования художественной детали в эпизоде произведения.

9. Средства выражения авторской позиции в эпизоде.

10. Основные идеи эпизода. Значение эпизода в контексте части произведения (главы, тома) или всего произведения.

в) сопоставительный анализ 2-х произведений (или их фрагментов) - примерный план

1. Найти тему, объединяющую тексты.

2. Выразить основную мысль текстов.

3. Прокомментировать проблему, выдвинутую авторами, приводя как собственные аргументы, так и извлеченные из исходных текстов.

4. Выразить свое отношение к основной мысли текстов.

5. Определить стиль и тип данных текстов.

6. Разбить текст на части, определить средства связи частей.

7. Составить план каждого текста.

8. Указать средства связи предложений в текстах.

9. Отметить ключевые слова.

10. Подчеркнуть предложения, которые можно использовать как эпиграф к данным текстам или подобрать свой эпиграф.

11. Указать языковые средства и определить их роль в раскрытии идеи.

Сопоставительный (сравнительный) анализ текстов можно проводить параллельно и последовательно.

При последовательном анализе отдельно разбираем каждый текст, а потом находим их сходства и различия.

Параллельный же анализ подразумевает одновременную работу с текстами.

Данные виды практических работ с литературным (поэтическим или прозаическим) текстом (текстами) оцениваются с учётом реализации их примерной структуры анализа, глубины ответов и суждений, логичности и завершённости мысли – как развёрнутый ответ на вопрос: см. нормы устных ответов по литературе (п.2).