

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №6»

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета

Протокол №1 от 30.08.2023

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Гимназия №6»

 Е.М. Ившина

Приказ № 148/01-03

от «30» авг 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
творческого объединения
«Музейные уроки»
для обучающихся 4-8 классов
(программа рассчитана на 1 год)**

Составитель:

**Шуклина Светлана Леонтьевна
руководитель музейной комнаты
учитель русского языка**

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка.

Судьба подрастающего поколения в значительной мере зависит от восстановления и устойчивого функционирования системы воспитания, определяющей нравственные ориентиры, дающей прочную духовную опору на подлинные, а не мнимые жизненные ценности, гражданственность и патриотизм. Свое начало воспитание патриотизма берет там, где родился человек, где он прошел свое духовное и нравственное становление. А для этого молодой человек должен воспитываться на исторических, культурных традициях своего народа, должен помнить прошлой жизни своих предков.

Каждый человек своего рода открыватель, он идет к старым, как мир истинам своим путем. Но у истока длинной дороги жизни, у каждого из нас есть своя малая Родина, со своим обликом, со своей красотой. Предстает она человеку в детстве и остается с ним на всю жизнь. Поэтому очень важно знать историю своего города, школы, семьи, свои корни. Каждый, кто любит свою Родину, должен знать не только ее настоящее, но и ее прошлое.

Музейная комната - исторически обусловленный многофункциональный институт социальной информации, предназначенный для сохранения культурно-исторических и естественно-научных ценностей, накопления и распространения информации по средствам музейных предметов. Документируя процессы и явления природы и общества, музей комплекзует, хранит, исследует коллекции музейных предметов, а также использует их в научных и общественно-воспитательных целях.

Школьная музейная комната является одним из действенных средств развития творческой самостоятельности и общественной активности учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов по истории края, школы. Школьный музей- центр музейно-педагогической работы в школе.

Общая характеристика кружка

Музейная комната – это место, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Школьные музеи, как форма образовательной и воспитательной работы, создаются по инициативе выпускников, родителей, учащихся и педагогов школ. Они возникают как ответ на социальный заказ, который поступает образовательному учреждению от представителей ученической, родительской или педагогической общественности и как результат собственной поисково – собирательной и исследовательской деятельности. В музейной комнате школы обучающиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Являясь неформальными учебными подразделениями образовательных школ, музеи школы выступают как своеобразная часть музейной сети страны.

Занятия направлены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Во время изучения курса будут организованы посещения самых разных музеев города, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением. Содержание программы включает вопросы музееведения, основ поисковой и исследовательской деятельности, помогает объяснить те явления истории и культуры, которые должны присутствовать в жизни каждого человека и открывать ему путь в мир истории жизни.

Наряду с теоретическими вопросами в данном курсе большое внимание уделяется формированию практических умений и навыков по каждой из тем. Потенциал школьного музея для воспитания и развития личности учащихся

реализуется через функции музея - информативную, просветительскую, коммуникативную, воспитательную, эстетическую, исследовательскую. Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музейная комната и данные занятия.

При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов. Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьной музейной комнате и при подготовке к урокам.

Актуальность программы:

Ученик должен знать, как жили наши предки, как трудились. История прошлого - это память народов. В ней наши корни, корни сегодняшних явлений. Невозможно понять современную жизнь, нельзя создавать будущее, не зная прошлого, не зная истории своего народа. История хранит в себе опыт поколений, великие имена, подвиги людей и многое другое. История порой бывает противоречивой, но она единственная история народа, другой у него нет. Это история наших дедов и прадедов. Мы сегодняшние, стоим на их плечах. Они подняли нас. И в своей жизни они ничего уже не могут изменить. Но, уходя их жизни, они надеялись, что мы эту жизнь поймем. А, значит, будем умнее, лучше, гуманнее. Они заслуживают того, чтобы жить в нашей памяти.

Новизна данной программы заключается в том, что одной из проблем для современного подростка является проблема выбора будущей профессии. Школьная музейная комната – одно из действенных средств расширения

общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности. Программа позволяет сочетать разные формы воспитательной работы

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что содержание программы «Музейные уроки» позволит:

- познакомить учащихся с историей коллекционирования и музеев, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России;
- дать первичные навыки современных музейных технологий, развить практические навыки музейной работы;
- побудить учащихся к созидательной деятельности.

Программа будет способствовать расширению кругозора школьников и социализации личности.

Отличительная особенность программы в возможности выбора различных видов деятельности с учетом индивидуальных особенностей и пожеланий обучающихся. Обучающийся может принимать участие в массовых мероприятиях, как сценарист; создавать презентации на понравившуюся тему, разрабатывать сценарии экскурсий; пробовать себя в педагогической деятельности при проведении уроков кружка, пробовать оформительские способности, активно участвовать в беседах, опросах, совершенствовать своё красноречие и работать над дикцией.

Направленность программы

Туристско-краеведческая – направлена на развитие познавательных, исследовательских навыков обучающихся по изучению природы, истории, культуры родного края, привлечение обучающихся к социальным инициативам по охране природы, памятников культурной среды. Памятников работы малоизвестных фактов истории родного края, экскурсионной, музейной и архивной работы. По уровню освоения – **базовая**.

Адресат программы: программа адресована детям от 10-14 лет. Условия набора детей: принимаются все желающие.
Наполняемость – 1 группа (12 человек).

Объем программы: 34 недели, 4,5 часа в неделю, за учебный год 153 часа.

Формы обучения: теоретическая – лекции, практическая – индивидуально-групповая работа, индивидуальная работа, учение и навыки ораторского мастерства, экскурсии, походы в музей.

Формы и методы проведения занятий:

- проведение викторин и конкурсов на знания понятий и терминов музееведения;
- экскурсии; составление кроссвордов на тему музея;
- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- составление словаря музейных терминов;
- разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея;
- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, анкетирование артефактов, поиск и сбор экспонатов;
- подготовка докладов, рефератов, сообщений, презентационных материалов

Учебно-теоретические	Практические
Изучение литературы, работа с документацией	Экспедиции по сбору материала
Рассказ педагога	Обработка собранного материала
Беседа	Научно – исследовательская деятельность

Учебная игра	Экскурсии
Презентация	Посещение музеев
Игровые занятия	Организация передвижных выставок
Организация выставок	Защита проектов
Экскурсии	

Виды занятий по программе: исследование, интервью, дискуссия, экскурсия, поисковая деятельность.

Режим занятий: занятия проводятся по понедельникам, четвергам.

Ожидаемые результаты освоения программы и способы определения их результативности:

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения творческими знаниями и практическими навыками работы с информацией.

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- 2) знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- 3) воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 4) формирование ответственного отношения к учению;

- 5) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 6) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 7) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- 8) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста;

Метапредметные:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение оценивать правильность выполнения задачи, собственные возможности её решения;

4) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в познавательной деятельности;

5) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

6) смысловое чтение;

7) умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

8) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции);

Предметные:

1) умение определять примерное содержание исторического источника по элементам; отбирать источники по теме и принадлежности;

2) умение пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;

3) умение ориентироваться в музейных экспонатах (работа с книгой учета музейных экспонатах, в хранилище музейной комнаты);

4) умение самостоятельно подготовить музейное мероприятие (выставку, обзор экспоната, составление презентации по теме, игру и т.п.);

5) умение самостоятельно устранить дефекты в книге.

Цель программы:

Сформировать гражданскую позицию учащихся на основе музейной коммуникации.

Задачи:

1. Содействовать развитию научного мировоззрения и креативного мышления учащихся.
2. Расширить исторический кругозор.
3. Создать условия для приобретения опыта общения с культурно-историческими ценностями музея.
4. Формировать активную гражданскую и патриотическую позицию.
5. Воздействовать на формирование личностного, эмоционально окрашенного отношения к историческому прошлому.
6. Создать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.
7. Воспитывать любовь и уважение к прошлому своей школы, города и Отечества.

Способы проверки результатов изучения программы:

Оценка результата осуществляется путем текущего анализа каждого занятия, обсуждения, опроса, написания реферата, подведения итогов, составления презентации, проведение экскурсии.

Формы подведения итогов:

Подведение итогов по результатам освоения данной программы представлено в форме:

- оформление стенда в музейной комнате,
- презентации проведенных мероприятий, в которых участвуют обучающиеся,
- подведение итогов работы после окончания темы,
- самостоятельное изготовление музейной экспозиции,
- проведение бесед по ходу занятий.

Учебный план программы «Музейные уроки»

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Блок «Музейная терминология как азбука музейного дела»	28,5	18	10,5	Беседа-опрос, презентация, обсуждение
2	Блок «Экспонат как носитель информации»	17,5	7	10,5	Беседа-опрос, презентация, обсуждение
3	Блок «Экскурсия»	74	36	38	Беседа-опрос, презентация, обсуждение Проведение экскурсии
4	Блок «Даты. Личности. События.»	33	15	18	Экскурсия, беседа-опрос, презентация, обсуждение
	Итого:	153	76	77	

Содержание программы:

Блок «Музейная терминология как азбука музейного дела»

Введение. Организационные вопросы.

Решение вопроса о научных материалах, которые ребенок должен приносить собой, пособиях, подручных средствах.

Правила техники безопасности в музейной комнате, хранилище.

Беседа «Что такое музей? Из чего состоит работа музея. Правовые акты.».

Изучение правовых актов и норм, рассмотрение спецификации работы музейного работника и музеев страны, республики и города. Сравнение.

Беседа «Рассказ о музеях и музейных комнатах».

Рассказ о том, какие бывают музеи и музейные комнаты на конкретных примерах.

Беседа-рассказ «Роль музеев в истории страны. История возникновения первых музеев».

Какой вклад в развитие музеев и исторического наследия вложили деятели литературы, искусства и политики. Как развивается музейное дело. История возникновения первых музеев из истории нашего государства и других стран.

Беседа-рассказ «Люди повлиявшие на музейное дело».

С кого начинается повествование о первых музеях, кто является продолжителем индустрии музейного дела в стране.

«Музейный работник. Кто он?»

Профессия музейного работника, полномочия и обязанности испокон веков до наших дней.

Экскурсия в Краеведческий музей г.Глазова

Посещение музейной экспозиции.

Обзор «Музеи страны».

Занятие направлено на рассмотрение глобальности музеев и того, что хранят музей. Тайные комнаты.

Структура музейной работы.

Дети узнают, из чего состоит рабочая деятельность каждого музейного работника и какие профессии существуют в кадровом составе музеев.

Твои первые экскурсии: обзор.

Структура экскурсии.

Музеи города Глазова. Спецификация музеев.

Рассмотрим на примере города, какие бывают музеи, виды, функции и классификации. Повторение изученного.

Интересные факты из газет и журналов о музеях страны.

Анализ источников и фактов.

Подготовка тематического списка направлений музеев и музейных комант.

Практическое занятие, ребята составляют и делят на подвиды музеи страны и заграницы. Сравнивают.

Блок «Экспонат как носитель информации»

Беседа «Экспонат. Что это такое?»

Подробное обсуждение понятия экспонат на примере конкретных источников.

Практическое занятие: работа на компьютере, набор текста, работа с таблицами.

Рассмотрение виртуального исторического источника, экспонат 21 века.

Беседа-занятие «Виды экспонатов. Экспонат в моём шкафу».

Рассмотрение какие бывают экспонаты. Дети находят дома «экспонаты» в своём шкафу, дают ему описательную характеристику.

Практическое занятие: описание экспоната по признакам.

При помощи учителя дети структурировано описывают экспонат.

Беседа «Экспонат как носитель информации».

Работа с экспонатом на выбор.

Практическое занятие «Фиксирование новых экспонатов в учётную книгу музейной комнаты».

Учимся фиксировать экспонат в учётную книгу музейной комнаты. Рассмотрение правовых актов.

«7 уникальных экспонатов Государственного Исторического музея».

Просмотр фильма.

Практическое занятие: самостоятельная работа по описанию экспоната.

Самостоятельно описывают экспонат.

Блок «Экскурсия»

Урок-лекция «Понятие «экскурсия» в музейном деле.»

Рассматривает понятие экскурсии. Приводим конкретные примеры из жизни города.

Виды экскурсий.

Работа с источником. Заполнение сравнительной таблицы.

Классификация экскурсий.

Работа с источником. Заполнение сравнительной таблицы.

Практическое занятие «Я – оратор.»

Чтение стихов и текстов. Работа над дикцией. Беседа «Почему экскурсоводу важно правильно и красиво говорить?»

«Экскурсии на сельскохозяйственные объекты.»

Просмотр видеороликов и комментарии по данной теме, работа с источниками.

Экскурсия как вид деятельности.

Экскурсия и профессия экскурсовод. Профориентационная деятельность.

Составление экскурсии. Работа с наглядным материалом.

Практическая работа.

Игровое занятие «Я – экскурсовод»

Представить свою мини-экскурсию. Защита стендовой работы по выбранной теме.

Работа со стендами музейной комнаты.

Представить свою мини-экскурсию по истории одного из экспонатов музейной комнаты.

Оформление музейных стендов. Подготовка к экскурсии.

Правильное оформление музейных стендов. Подбор информации.

Беседа «Правила хранения экспонатов».

Анализируем правовые акты, рассуждаем, что можно хранить в музеях, что нет. Отличие экспонатов музея и музейной комнаты.

Игра-викторина «Мир музейных экспонатов».

Сбор материалов на тему «Гимназия №6».

Поиск информации по данной теме, интервью учителей.

Подготовка к экскурсии. Репетиция.

Проведение экскурсии «Гимназия №6».

Новый год в музее.

Рассматривает музеи и выставочные залы государственных музеев в зимнее время. О чём рассказывает страна.

«Исторический источник в музееведение.»

Исторический источник как носитель информации. Практическое занятие на примере комсомольского билета.

Книжная выставка «Мой достоверный источник информации».

Анализ полученной информации.

Экскурсии эстетического характера.

Один из видов экскурсии. Дети пытаются воссоздать подобную экскурсию.

Метапредметная связь в музейном деле. Историко-литературные экскурсии.

Музейное дело и связь с историей и литературой.

Практическое занятие «Комплексные экскурсии».

Профессия экскурсовод.

Повторение изученного. Экскурсия и профессия экскурсовод. Профорientационная деятельность.

Мастер – класс «Как построить экспозицию».

Вечер отдыха в музее.

Как полезно провести время в музеях и выставочных залах, на что стоит обратить внимание.

Мастер-класс от работников Краеведческого музея.

Создание папки материалов на тему: «Мои экскурсии»

Накопление собственных работ.

Посещение музея Иднакар.

Пути комплектования фондов музейной комнаты

Как рассматривать экспонаты с точки зрения полезности. Какой экспонат нужен музейной команде, а от какого стоит отказаться и почему.

Беседа: «Символы моей родины.»

Край родной – навек любимый!

О музеях города Ижевска.

Россия – Родина моя!

О знаменитых выставках России.

Подготовка к экскурсии посвящённой ВОВ.

Сбор информации по теме.

Экскурсия «Поклонимся великим тем годам».

Блок «Даты. Личности. События.»

«Что осталось нам от потомков?»

Рассказ о сохранившемся наследии.

Исторические личности в музейной работе.

Кому принадлежат истоки музейного дела. Первые «музейщики».

Беседа «Народные богатыри» (о былинах).

Поиск чтение пословиц и поговорок.

Литературная гостиная «Мудрость пословиц, поговорок».

Какую информацию несут люди в своих изречениях на примере народного творчества.

Первые из Рюриковичей. Исторические экспонаты.

Московский государственный музей, что осталось от первой династии.

Летописец Нестор. Повесть временных лет.

Рассмотрение исторического источника.

Петр Великий и его наследие.

Просмотр видеоролика, обсуждение.

Екатерина Великая и наряды.

Просмотр видеоролика, обсуждение.

Война и неизвестный солдат.

Просмотр видеоролика, обсуждение.

Чем знаменит Наполеон в России?

Просмотр видеоролика, обсуждение.

Практическое занятие – «Личность в истории на примере моей семьи»

Доклады по теме. Работа с семейным архивом.

Писатели и поэты в истории страны. Литературные источники.

Доклады по теме.

Известные рукописи.

Просмотр видеоролика, обсуждение

Защита стендовой работы «Моя музейная работа».

Итоговое занятие «Чему я научился»

Итоговая беседа, личный опыт.

Календарный учебный график занятий кружка «Музейные уроки»

№ п/п	Тема	Форма занятия	Предполага- емая дата	Количество часов			Форма контроля	Место проведения
				всего	теори я	практика		
1. Блок «Музейная работа как азбука музейного дела»				29 ч.				
1.	Введение. Организационные вопросы.	Групповая	02.09/03.09	-	2	-	Беседа-опрос	Музейная комната
2.	Беседа «Что такое музей? Из чего состоит работа музея. Правовые акты.».	Групповая	05.09/06.09	2,5	1,5	1	Беседа-опрос	Музейная комната
3.	Беседа «Рассказ о музеях и музейных комнатах».	Групповая экскурсия	09.09/10.09	2	2	-	Экскурсия по музейной комнате	Музейная комната
4.	Беседа-рассказ «Роль музеев, история возникновения первых музеев».	Групповая	12.09/13.09	2,5	1,5	1	Знакомство с материалом	Музейная комната
5.	Беседа-рассказ «Люди повлиявшие на музейное дело».	Групповая индивидуальная	16.09/17.09	2	1	1	Презентация	Музейная комната
6.	«Музейный работник. Кто он?»	Групповая индивидуальная	19.09/20.09	2,5	2,5	-	Беседа	Музейная комната
7.	Экскурсия в Краеведческий музей г.Глазова	Групповая индивидуальная практическая	23.09/24.09	2	1	1	Отчет в таблице	Музейная комната
8.	Обзор «Музеи страны».	Групповая индивидуальная	26.09/27.09	2,5	1,5	1	Поиск юбиляров	Музейная комната

		практическая						
9.	Структура музейной работы.	Групповая практическая	30.09/3.10	2	1	1,5	Анализ документов	Музейная комната
10.	Твои первые экскурсии: обзор.	Групповая индивидуальная	4.10/7.10	2,5	1,5	1	Обзор энциклопеди й	Музейная комната
11.	Музеи города Глазова. Спецификация музеев.	Групповая	8.10/10.10	2	1,5	0,5	Обзор газет, журналов	Музейная комната
12.	Интересные факты из газет и журналов о музеях страны.	Групповая индивидуальная	14.10/15.10	2,5	1	1,5	Беседа-опрос	Музейная комната
13.	Подготовка тематического списка направлений музеев и музейных комнат.	Групповая индивидуальная	17.10/18.10	2	0,5	1,5	Поиск книг	Музейная комната
2. Блок «Экспонат как носитель информации»		18 ч.						
14.	Беседа «Экспонат. Что это такое?»	Групповая индивидуальная	21.10/22.10	2,5	-	2,5	Обсуждение, работа на компьютере	Музейная комната
15.	Практическое занятие: работа на компьютере, набор текста, работа с таблицами.	Групповая индивидуальная	24.10/25.10	2	1	1	Работа на компьютером	Музейная комната
16.	Беседа-занятие «Виды экспонатов. Экспонат в моём шкафу»	Групповая индивидуальная	5.11/7.11	2,5	2,5	-	Работа с Интернетом	Музейная комната
17.	Практическое занятие: описание экспоната по признакам.	Групповая индивидуальная	8.11/11.11	2	-	2	Работа с интернетом	Музейная комната
18.	Беседа «Экспонат как носитель информации».	Групповая индивидуальная	12.11/14.11	2,5	2,5	-	Обзор книг	Музейная комната
19.	Практическое занятие «Фиксирование новых экспонатов в учётную книгу музейной комнаты»	Групповая индивидуальная практическая	15.11/18.11	2	1	1	Подготовка презентации	Музейная комната
20.	«7 уникальных экспонатов Государственного Исторического музея»	Групповая индивидуальная практическая	19.11/21.11	2,5	0,5	2	Подготовка презентации	Музейная комната
21.	Практическое занятие: самостоятельная работа по описанию экспоната.	Групповая индивидуальная	22.11/25.11	2	-	2	Обсуждение	Музейная комната
3. Блок «Экскурсия»		74,5 ч.						

22.	Урок-лекция «Понятие «экскурсия» в музейном деле.»	Групповая	26.11/28.11	2,5	2,5	-	Беседа	Музейная комната
23.	Виды экскурсий.	Индивидуальная практическая	29.11/2.12	2	2	-	Просмотр презентаций	Музейная комната Музейная комната
24.	Классификация экскурсий.	Индивидуальная	3.12/5.12	2,5	2,5	-	Реферат	
25.	Практическое занятие «Я – оратор.»	Групповая индивидуальная	6.12/9.12	2	-	2	Чтение в слух	Музейная комната
26.	«Экскурсии на сельскохозяйственные объекты.»	Групповая индивидуальная	10.12/12.12	2,5	1	1,5	Подбор загадок	Музейная комната
27.	Экскурсия как вид деятельности.	Групповая	13.12/16.12	2	1	1	Выявление победителей	Музейная комната
28.	Составление экскурсии. Работа с наглядным материалом.	Групповая	17.12/19.12	2,5	1,5	1	Выставка	Музейная комната
29.	Игровое занятие «Я – экскурсовод»	Групповая индивидуальная	20.12/23.12	2	-	2	Работа в Интернете	Музейная комната
30.	Работа со стендами музейной комнаты.	Групповая	24.12/26.12	2,5	1	1,5	Подбор материала	Музейная комната
31.	Оформление музейных стендов. Подготовка к экскурсии.	Групповая	27.12/9.01	2	-	2	Выставка	Музейная комната
32.	Беседа «Правила хранения экспонатов».	Групповая	10.01/13.01	2,5	2,5	-	Беседа	Музейная комната
33.	Игра-викторина «Мир музейных экспонатов».	Групповая индивидуальная практическая	14.01/16.01	2	-	2	Просмотр презентаций	Музейная комната
34.	Сбор материалов на тему «Гимназия №6»	Групповая индивидуальная практическая	17.01/20.01	2,5	1	1,5	Просмотр презентаций	Музейная комната
35.	Подготовка к экскурсии. Репетиция.	Групповая	21.01/23.01	2	-	2	Беседа	Музейная комната
36.	Проведение экскурсии «Гимназия №6»	Групповая	24.01/27.01	2,5	-	2,5	Выставка	Музейная комната

37.	Новый год в музее.	Групповая	28.01/30.01	2	1	1	Подбор материала	Музейная комната
38.	«Исторический источник в музееведение.	Групповая	31.01/03.02	2,5	1,5	1	Выставка	
39.	Книжная выставка «Мой достоверный источник информации».	Групповая индивидуальная	04.02/6.02	2	0,5	1,5	Беседа	Музейная комната
40.	Экскурсии эстетического характера.	Групповая индивидуальная практическая	07.02/10.02	2,5	1	1,5	Презентации	Музейная комната
41.	Метопредметная связь в музейном деле. Историко-литературные экскурсии.	Групповая	11.02/13.02	2	0,5	1,5	Выставка	Музейная комната
42.	Практическое занятие «Комплексные экскурсии».	Групповая	14.02/17.02	2,5	1,5	1	Выявление победителей	Музейная комната
43.	Профессия экскурсовод.	Групповая индивидуальная	18.02/20.02	2	0,5	1,5	Беседа, лекция	Музейная комната
44.	Мастер – класс «Как построить экспозицию»	Групповая индивидуальная	21.02/24.02	2,5	1	1,5	Выставка	Музейная комната
45.	Вечер отдыха в музее	Групповая	25.02/27.02	2	2	-	Беседа	Музейная комната
46.	Мастер-класс от работников Краеведческого музея.	Групповая	28.02/02.03	2,5	1,5	0,5	Беседа	Музейная комната
47.	Создание папки материалов на тему: «Мои экскурсии»	Групповая	03.03/05.03	2	1	1	Подбор материала	Музейная комната
48.	Посещение музея Иднакар.	Групповая	06.03/09.03	2,5	-	2,5	Работа в интернете	Музейная комната
49.	Пути комплектования фондов музейной комнаты	Групповая	10.03/12.03	2	2	-	Подведение итогов	Музейная комната
50.	Беседа: «Символы моей родины.»	Групповая индивидуальная	13.03/16.03	2,5	1,5	1	Презентация	Музейная комната
51.	Край родной – навек любимый!	Групповая	17.03/19.03	2	2	-	Обсуждение	Музейная комната
52.	Россия – Родина моя!	Групповая	20.03/30.03	2,5	2,5	-	Обсуждение	Музейная комната
53.	Подготовка к экскурсии посвящённой ВОВ.	Групповая индивидуальная	31.03/2.04	2	1	1	Подбор материала	Музейная комната

54.	Экскурсия «Поклонимся великим тем годам».	Групповая индивидуальная	3.04/06.04	2,5	-	2,5	Просмотр нарезок из фильмов	Музейная комната
4. Блок «Даты. Личности. События.»		31, 5 ч.						
55.	«Что осталось нам от потомков?»	Групповая индивидуальная	07.04/09.04	2	1,5	0,5	Лекция	Музейная комната
56.	Исторические личности в музейной работе.	Групповая	10.04/13.04	2,5	1,5	1	Подведение итогов	Музейная комната
57.	Беседа «Народные богатыри» (о былинах).	Групповая индивидуальная	14.04/16.04	2	1	1	Чтение былин, анализ	Музейная комната
58.	Литературная гостиная «Мудрость пословиц, поговорок».	Групповая индивидуальная	17.04/20.04	2,5	1,5	1	Поиск, чтение пословиц, поговорок	Музейная комната
59.	Первые из Рюриковичей. Исторические экспонаты.	Групповая индивидуальная	21.04/23.04	2	1	1	Рефераты, презентации	Музейная комната
60.	Летописец Нестор. Повесть временных лет.	Групповая индивидуальная практическая	24.04/27.04	2,5	1	1,5	Рефераты, презентации	Музейная комната
61.	Петр Великий и его наследие.	Групповая индивидуальная	28.04/30.04	2	2	0,5	Просмотр роликов	Музейная комната
62.	Екатерина Великая и наряды.	Групповая индивидуальная	01.05/04.05	2,5	1	1,5	Просмотр роликов	Музейная комната
63.	Война и неизвестный солдат.	Групповая индивидуальная	05.05/07.05	2	1	1	Просмотр роликов	Музейная комната
64.	Чем знаменит Наполеон в России?	Групповая индивидуальная практическая	08.05/11.05	2,5	1,5	1	Просмотр роликов	Музейная комната
65.	Практическое занятие – «Личность в истории на примере моей семьи»	Групповая индивидуальная практическая	12.05/14.05	2	-	2	Защита доклада	Музейная комната
66.	Писатели и поэты в истории страны. Литературные источники.	Групповая индивидуальная	15.05/18.05	2,5	1	1,5	Беседа	Музейная комната
67.	Известные рукописи.	Групповая	19.05/21.05	2	2	-	Просмотр	Музейная

		индивидуальная					роликов	комната
68.	Защита стендовой работы «Моя музейная работа».	Групповая индивидуальная	22.05/25.05	2,5	-	2,5	Защита проекта	Музейная комната
69.	Итоговое занятие «Чему я научился»	Групповая индивидуальная	26.05/28.05	-	-	2	Беседа	Музейная комната
Итого:				153	76	77		

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо:

Материально-техническое обеспечение реализации программы: учебный кабинеты оснащен стандартной мебелью (письменные столы, стулья, книжные шкафы, ученическая доска).

Методическое обеспечение: фотографии, экспанаты, отрывки из кинофильмов, презентации.

Книги (справочная, художественная, познавательная литература).

Канцелярские принадлежности (бумага, клей, скотч, картон, гуашь, карандаши, маркеры, ручки).

Дидактический материал (фотографии; видеоролики, методическая литература по направлению).

Информационное обеспечение: сеть Internet, компьютеры, принтеры, сканер, телевизор.

Кадровое обеспечение реализации программы: в реализации программы участвуют:

- Николаева Мария Александровна, учитель истории, реализующий программу;
- администрация гимназии;
- поддерживается сотрудничество с учителями-предметниками, классными руководителями: совместное обсуждение волнующих проблем (воспитательных, дидактических, социальных, общекультурных).

Формы аттестации, оценочные материалы:

С целью выявления соответствия уровня полученных обучающимися знаний, умений и навыков прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы проходит текущий контроль, по окончании изучения программы – итоговая аттестация.

Текущий контроль знаний обучающихся осуществляется практически на всех занятиях кружка. Текущий контроль проводится в форме творческой или практической работы обучающегося.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы, викторины, конкурсы, проведение экскурсии, презентации и работу со стендом.

Промежуточная аттестация проводится в форме защиты стендовой работы.

При итоговой аттестации учитываются победы на конкурсах, викторинах, участие в экскурсиях.

Подведение итогов по результатам освоения практической части данной программы представлено в форме экскурсии, презентации проведенных мероприятий, в которых участвуют обучающиеся данного кружка.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аудиозапись, видеозапись, рефераты, грамоты и журнал посещаемости.

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются **следующие методы:**

- ✓ наглядные методы – иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций и видеофильмов;
- ✓ игровые методы – система последовательных взаимосвязанных способов работы педагога и детей, которые направлены на достижение задач. Достоинство состоит в том, что они переносят учебное действие в условный план, который задаётся соответствующей системой правил или сценарием;
- ✓ проектные методы – создание педагогом таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать;
- ✓ словесные методы – рассказ, беседа, объяснение, инструктаж, работа с книгой, экспонатом, познавательные вербальные игры.

Дидактическое обеспечение дополнительной образовательной программы располагает широким набором материалов и включает:

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
- литературу для обучающихся (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- методическую копилку игр, викторин;
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, памятки, таблицы, плакаты и др.).

Планируемые результаты

1. Повышение интереса учащихся к изучению истории своей школы, своего города, страны, проявление чувства патриотизма к своей стране.
2. Включение обучающихся в активную деятельность.
3. Сотрудничество учителей, учащихся и родителей.
4. Приобщение к общечеловеческим ценностям.
5. Развитие творческих начал.

Список литературы

Для педагогов:

1. Белоусова И.Я. Программа «Музейное дело». Издательство ОмГПУ. 2007г.- 15с.
2. Труевцева О.Н. Общественные и муниципальные музеи Сибири: исторический опыт и перспективы.-Барнаул: Издательство АГТУ.-2008.-130 с.
3. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2010.№5 С 4-6.
4. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 2007. С 89-96.
5. Методические рекомендации организации работы по созданию музея в комнате истории органов Внутренних дел./ Центральный музей МВД России.- М., 2009.
6. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания.// Краеведческие записки. Выпуск 3 Барнаул, 2009. С 199-203.
7. Павлина Т. М. Музей, как центр сохранения культурных традиций общества.// Сборник материалов регионально научно-практической конференции, посвященной 70 –летию Кемеровского областного краеведческого музея.- Кемерово, 2009.С 123-126.
8. Скрипкина Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания.// Музей в современном мире: традиционализм и новаторство./ Труды ГИМ. Вып.104- М., 2009. С 100-123.
9. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовке музейной экскурсии.// Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 2009.С 204 – 215.
10. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2010. №5.
11. Шухман Л.П. Формирование музейной культуры детей и подростков в сфере досуга.// Сборник материалов региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Кемеровского областного краеведческого музея. - Кемерово, 2009.С 101-103.
12. Ясман З.Д. музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа.// Музей в современном мире: традиции и новаторство/ Труды

Для обучающихся:

1. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карпуз», 2010.-265 с.
2. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2012.-520 с.

Основные источники

1. Конвенция об охране нематериального культурного наследия. – Париж: ЮНЕСКО, 2003 Федеральный закон от 26.05.96. № 54-ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»
2. Курило Л.В., Основы экскурсионной деятельности, РМАТ, Советский спорт, 2012
3. Емельянов В.А., Экскурсоведение, Советский спорт, 2012
4. Долженко Г.П., Экскурсионное дело, М.: Академия, 2013
5. Матюхина Ю. А., Мигунова Е. Ю. Экскурсионная деятельность, Альфа-М, 2012
6. Бисько И.А., Информационно-экскурсионная деятельность на предприятиях туризма, Инфра-М, 2015
7. Барчуков И.С., Ю.Б. Башин, Экскурсионная деятельность в индустрии гостеприимства, ИНФРА-М, 2011
8. Скобольшина А.С., Шарухин А.П., Технологии и организация экскурсионных услуг, Академия, 2010
9. Кузина И.Н., Московведение. О чем рассказали названия московских улиц. Тесленко О.Е. ОАО «Московские учебники», 2010.
- 10.Святославский А.В., Городская экскурсия. Основы теории и практики. М.: МИОО, 2006.
- 11.Н.А. Гейнике. Краеведение Москвы. Научно-методические материалы в помощь краеведам. - М., 1990.
- 12.Горелова Н. Город чудный, город древний... М., 1994.
- 13.Горелова Н., Поникарова Н. Лики Москвы. - М., 1995.
- 14.Рюмина Т., Смятских А. История Москвы – столицы России. - М., 1994.

Интернет-ресурсы

www.museum.ru

Информационный портал Музеи России

www.culture.ru

Портал Культурного наследия России

www.whc.unesco.com

Всемирное наследие ЮНЕСКО

www.personalguide.ru

Персональный гид в туризме

www.planetolog.ru
Информационный портал по странам мира

www.tvkultura.ru
Телеканал «Культура»

www.otr-online.ru
Общественное телевидение России

www.tonkosti.ru
Электронная туристическая энциклопедия

www.km.ru
Энциклопедия Кирилла и Мефодия

www.tourlib.ru
Туристская библиотека

www.mojgorod.ru
Города России, информация, история, справки.

www.all-names.net
Происхождение и толкование имён

www.in.msk.ru
Москва неофициальная

www.telegraph.ru
Электронная версия известной книги В.А. Никольского «Старая Москва»

www.moskva.ru

Москва историческая. Литература о Москве, Москва в фотографиях и в живописи

Рекомендуемые музеи для самостоятельного посещения

Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Историко-культурный музей-заповедник "Московский Кремль"

Государственный Исторический музей

Музейное объединение "Музей Москвы"

Центральный музей Военно-Воздушных Сил РФ

Музей космонавтики

Музей-панорама "Бородинская битва"

Музей морского флота